

Министерство культуры Российской Федерации  
**ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»**  
Факультет фольклорного искусства и продюсерства  
Кафедра национальных инструментов народов России

Уважаемые коллеги!  
Приглашаем Вас принять участие в работе

**II Всероссийской научно-практической конференции  
«Сохранение национальных традиций в народно-  
инструментальном искусстве: проблемы и перспективы»**

**Место проведения:**

Российская академия музыки имени Гнесиных

**Дата проведения: 14-15 апреля 2018 г.**

**Цель конференции:**

Объединять ученых-исследователей, музыковедов, композиторов и исполнителей, педагогов и студентов, сотрудников образовательных организаций, учреждений культуры и искусства в решении актуальных проблем сохранения национальных традиций народно-инструментального искусства России.

Обобщать существующий опыт музыкальной педагогики в свете сохранения фольклорных традиций и обсуждать перспективы дальнейшего развития учебно-методического обеспечения обучения исполнителей на национальных инструментах народов России.

**К обсуждению на конференции предлагается  
широкий спектр направлений:**

- История музыкально-исполнительского искусства на национальных инструментах народов России.
- Значение этномузыкологии в обучении на национальных музыкальных инструментах народов России.
- Форма взаимосвязей современного народно-инструментального исполнительства с этномузыкологией.
- Интерпретация фольклорного музыкального искусства в концертной практике XX-XXI веков.
- Проблемы трансляции и сохранения фольклорных традиций в оркестровом исполнительстве на русских национальных инструментах.
- Фольклорное музыкальное искусство в контексте православной культуры.
- Актуальность предпрофессионального и общеразвивающего обучения в детских школах искусств на звончатых гусях.
- Современный аспект освоения разновидностей русских гармоней в образовательных организациях России.

- Концептуальность национальных инструментов в творчестве современных композиторов России.
- Инструментальная обработка фольклорной музыки в профессиональном народно-инструментальном искусстве.
- Социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития обучающихся на национальных инструментах.
- Профессиональное исполнение народной инструментальной музыки.
- Содержание профессиональной подготовки специалиста в области народного музыкального искусства.

**Формат обсуждения:** в рамках конференции планируется проведение пленарных и секционных заседаний, доклады ведущих специалистов в области сохранения фольклорных традиций народов России.

**СЕКЦИЯ 1.** Перспективы развития исполнительского искусства на национальных музыкальных инструментах.

**СЕКЦИЯ 2.** Музыкальная педагогика в свете сохранения фольклорных традиций.

**Программа конференции:**

**14 апреля 2018 г.**

9.00-10.00 – Регистрация участников конференции

10.00-13.00 – Пленарное заседание

13.00-14.00 – Обеденный перерыв

14.00-17.00 – Продолжение пленарного заседания

**18.00 - Концерт**

**15 апреля 2018 г.**

10.00-13.00 – Работа секций

13.00-14.00 – Обеденный перерыв

14.00-16.00 – Итоговое пленарное заседание

**16.00 – Закрытие конференции**

Продолжительность выступления участников конференции не более 12 минут. Участники научно-практической конференции получают сертификат участника Всероссийской научно-практической конференции «Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы». По материалам конференции планируется издание сборника докладов.

Тексты статей и заявки участников просим направлять в электронном виде по электронной почте: [bazikov@gmail.com](mailto:bazikov@gmail.com) до **1 марта 2018г.** Подтверждение о получении материалов отправляется на электронный адрес автора.

## Требование к оформлению статьи

Материал для публикации принимается по актуальной тематике конференции. Объем статьи не более 5 страниц, формат текста Microsoft Word (\*.doc, \*.docx). Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 пт. Межстрочный интервал – одинарный. Поля: верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см. Используемая в тексте литература с указанием порядкового номера оформляется в конце текста.

### **Контактная информация:**

428023, г. Москва, ул. Поварская, 26

### ***Базиков Александр Сергеевич***

проректор по учебной работе РАМ им. Гнесиных,  
зав. кафедрой национальных инструментов народов России  
e-mail: bazikov@gmail.com, тел. +7 (965) 259-56-99

### ***Петров Валерий Константинович,***

профессор кафедры национальных инструментов народов России  
+7 (963) 620-16-46  
e-mail: petrov-vk46@mail.ru

## ФОРМА ЗАЯВКИ

ФГБОУ ВО  
«РАМ им. Гнесиных»

Заявление на участие в конференции  
«Сохранение национальных традиций  
в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы»

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Место работы (или учебы)	
Рабочая должность (или направление подготовки, курс)	
Ученая степень, ученое звание (при наличии)	
Контактный телефон	
E-mail	
Тема статьи	
Количество страниц	
Адрес для отправки сборника	

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

дата

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

подпись

Ф.И.О.